



Libro E2

Conociendo más – Parte H

Pista 6 – página Venezuela 11

-¡Señoras y señores! Hoy, como todos los días, les presentamos su programa:

-Variedades.

-En el día de hoy Hispanoamérica y su gente:

-Venezuela.

- Muy bien, hola queridos oyentes. Estamos aquí una vez más en nuestro programa Hispanoamérica y su gente. Y hoy tenemos a un invitado de Venezuela. ¿Cómo se llama usted?

- Sí, me llamo Fernando González, y no necesitas llamarme de usted. Me puedes tutear.

- Ay, muchas gracias Fernando. Vamos a seguir un poquitín más. ¿Dónde naciste?

- Nací en la península de Paraguana, en estado Falcón, al occidente de Venezuela.

- Muy bien. ¿Y viviste toda tu vida allí o..., cómo fue ese en Venezuela?

-Sí, me fui cuando adolescente, me fui a vivir en Caracas y pasé veinte años y llegué a Brasil.

-Uau, ¿y cómo viniste? ¿Por qué viniste a Brasil? ¿Y por qué Brasil?

-Aja, bueno, Brasil siempre me interesó mucho, por su música, por su gente, y me vine a estudiar y bueno, me quedé.

-Aja, muy bien ¿y en qué ciudad viviste aquí en Brasil? ¿Siempre Belo Horizonte? ¿Cómo es eso?

- Viví primero quince años en Rio, y hace casi tres años que estoy aquí en Belo Horizonte.

- Y cuéntame una cosa Fernando que a nosotros brasileños nos encanta saber ¿te gusta Brasil?, ¿por qué?

- Bueno, a mí me parece que se parece mucho a Venezuela. Su gente, el venezolano también es como el brasileño, un país tropical. Es la mezcla que tenemos cosas

parecidas, tenemos nuestra influencia indígena, influencia negra y claro, la influencia española.

- Muy bien, muy bien, muy bien chico. Pues bueno, vamos hablar cosas un poquitín más específicas. Cuéntame del turismo en tu país, ¿cuáles son los lugares que la gente más visita cuando va a Venezuela?

- Tenemos la famosa isla de Margarita, llamada por nosotros de la Perla del Caribe.

- O sea, que será una perlita de verdad.

- Es un lugar fantástico. Y bueno, a mí me parece que el futuro de Venezuela será el turismo. Por ser un país que tiene paisajes muy diversos, tiene playas caribeñas como ya le dije, tiene ambientes andinos con montañas nevadas y selva amazónica.

-¿Y cuál es el turista extranjero que más recibes en vuestro país?

- Mira, tenemos muchos canadienses.

- Canadienses, muy bien, muy bien.

- Y ahora en Margarita, muchos brasileños.

- Ay, qué bien. A ver si voy. Vamos a ver. La moneda, ¿Cuál es la moneda de tu país?

- Sí, nuestra moneda es el Bolívar en homenaje al nuestro libertador.

-Fenomenal. Y cuéntame, ¿cómo es la gente que me has dicho que es tan parecida a los brasileños? Descríbeme, por favor, la gente en tu país.

- Sí, el venezolano tiene una mezcla que ha resultado en muchas mujeres bonitas, como tenemos las mises universos. Y, es una gente que recibe muy bien especialmente a brasileño...

- Mira Fernando, estás animando a nuestros oyentes, se irán a Venezuela las próximas vacaciones.

- Perfecto.

- Cuéntame más.

- Y bueno, tiene, Venezuela tiene un calor muy tropical, tiene mucha influencia del Caribe, y la gente se siente realmente muy cómoda en Venezuela.

- Fenomenal, fenomenal. Y vamos a pasar un poquitín en arte: música. Háblame un poco de la música, ¿cómo es eso?

- Ese es un asunto que me interesa mucho ya que yo soy músico también.

- Ay qué bien, cuéntanos.

- Y la música venezolana tiene mucha influencia de la música caribeña.

(música)

- Otra música popular es la salsa.

- ¡Qué cosa más bonita!

- Y tenemos grandes cantantes de salsa, como acabamos de oír. Bueno, y tenemos grandes e importantes ritmos criollos como el Joropo, de los llanos, que es una geografía parecida al pantanal.



Joropo

- Vale, explica por favor a los nuestros oyentes, eso criollo, ¿qué sería? Pero a lo mejor se quedan un poco atascados.

- Criollo es lo auténtico, como decimos criollo y vernáculo.

- Fenomenal, fenomenal, ¿y de fiesta populares?

- Bueno, tenemos fiestas bellísimas, fiestas en el occidente como la fiesta del Tamunangue, tenemos la música del occidente también de Maracaibo que es nuestra segunda ciudad, que son las gaitas que son famosas en navidad.



Tamunangue

- Y en esas fiestas, cuéntame Fernando, ¿cómo se conmemoran como las fiestas de Brasil, cómo es eso?

- En el interior hay mucha participación popular, ya en las ciudades más grandes se limitan a lugares cerrados.

- ¿Pero son fiestas nacionales?

- Son fiestas regionales.

- Son regionales, o sea cada hora en su sitio. ¿Y la gente va a las fiestas? O sea, la gente de la capital cuando hay fiestas en el interior también se dirige allí, ¿Cómo es eso?

- Sí, eso tenemos en las famosas Ferias.

- Muy bien, muy bien, muy bien. O sea que, y echas de menos a tu país, a estas fiestas, ¿cómo es esto? Cuéntanos.

- Bueno, sí digamos que todos los días. Pero estoy también muy acostumbrado también a Brasil.

- Fenomenal. ¿Y la comida de tu mamá?, ¿el plato típico? Cuéntanos. Echarás de menos, ¿que sí?

- Bueno, ¡imagínate! Venezuela tiene un plato nacional que se llama pabellón criollo. Bueno, está hecho con carne, carne desmechada, arroz y caraotas negras.

- Qué bien, qué bien.

- Y para adornarlo, tajadas de plátano maduro, fritas.



Pabellón Criollo

- Uau, o sea que ¿nos invitarás a probarlos?

- Por favor, por favor.

- Bien, vamos a seguir un poquitín más. Economía, ¿Qué es lo que sostiene tu país? Cuéntame.

- Sí, siempre cuando oímos hablar de Venezuela pensamos en el petróleo y de hecho nuestra economía depende mucho del petróleo. Pero cada vez más la industria nacional ha crecido, la industria de la construcción y tenemos mucha esperanza en la economía con el turismo.

- Fenomenal, fenomenal.

- El turismo será el petróleo del futuro.

- Como ya nos habías comentado. Muy bien Fernando, ha sido un gusto enorme tenerte aquí con nosotros, espero que vuelvas para hablar un poquitín más.

- Sí, claro. Mucho gusto y bueno estamos a las órdenes.

- Muy bien, muchas gracias.

- Chau.

- Adiós.